

الوحدة : ١		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٢: ما اسمك؟	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	ما اسمك؟ ..	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• السبورة	اكتب (ما اسمك؟) على السبورة وأطلب من التلاميذ الإجابة.	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • السلام عليكم. • وعليكم السلام. • اسمي أحمد. • ما اسمك؟ • اسمي محمد. • كيف حالك. • الحمد لله. أنا بخير. • وكيف حالك أنت؟ • الحمد لله. أنا بخير.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم بعض الحروف. • أن يستخدم بعض الضمائر.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (السلام عليكم. وعليكم السلام..). ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ الجملة الأولى (السلام عليكم) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (وعليكم السلام) جماعياً وفردياً. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • أ: - تبادل الحوار مع زميلك. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: محمد، أحمد. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: حازم، بدر، ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (كيف حالك؟ الحمد لله. أنا بخير). ثم أقرأها والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ الجملة الأولى (كيف حالك؟) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (الحمد لله. أنا بخير) جماعياً وفردياً. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً، مستخدمين أسمائهم الحقيقية.					
د٨	أصوات	التلقين	• أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن ينطق الصوامت في جمل مختلفة.	• بطاقات حرف الحاء • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الحاء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب. • أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب، أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.					
د٨	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم معاني بعض الألفاظ عند سماعها. • أن يركز انتباهه في مادة مسموعة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيد التدريب مرة ثانية للتعزيز. • ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لاتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.
د٣	لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.

د٣	التقويم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٥ - ٦)