

الوحدة : ١١		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٣٤: ما مهنة والدك؟	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	تراكيب نحوية: • ما مهنة والدك؟ • هو طيار. • من هذا؟ • هذا أخي. هو مهندس.	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• السبورة	اكتب (ما مهنة والدك؟) على السبورة وأطلب من التلاميذ الإجابة.	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض		الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يميز بين المذكر والمؤنث. • أن يستخدم أداة الاستفهام: "من".	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (ما مهنة والدك؟) ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • اكتب على السبورة: (ما مهنة والدك / والدتك؟) • أسأل بعض التلاميذ: (ما مهنة والدك / والدتك؟) • ٤- أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: ما مهنة والدك؟ هو طيار. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: عم. • ثم أختار تلميذين لتبادل السؤال والجواب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب. اكتب على السبورة: (من هذا؟ هذا أخي. هو مهندس.) (من هذه؟ هذه أختي. هي مهندسة) • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لأداة الاستفهام (من). • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين المذكر والمؤنث. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء الحوار. • كتابة أجوبة الطلاب على السبورة.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً.					
أصوات		التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً.	• بطاقات حرف الطاء • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ- استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الطاء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب- استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
د٣	تقديم مرحلي: أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.					
استماع		الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ- انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب- انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم.

د٣	<ul style="list-style-type: none"> • تُكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	التعليم باللعب	لعبة لغوية	
د٣	<p>التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ (ما مهنة والدك / والدتك؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.</p> <p>الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٣٦)</p>						