

الوحدة : ١٤		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٤٦ : في المزرعة		
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات	
التمهيدي		العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة		أوجه بعض الأوامر (خذ الكتاب/خذ القلم...) وأطلب من بعض التلاميذ تنفيذ الأمر.	٥٥	
العرض	تراكيب نحوية: • خذ هذا البرتقال. • خذي هذا البرتقال.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم فعل الأمر. • أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم واو العطف. • أن يستخدم الإضافة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (خذ هذا البرتقال / خذي هذا البرتقال...) ثم اقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أكتب على السبورة: (خذ هذا البرتقال/ خذي هذا البرتقال.) • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (خذ / خذي) • أخرج تلميذاً وأقول له بعض الأوامر (خذ الكتاب/خذ القلم...) • وأطلب منه تنفيذ الأمر. • أخرج تلميذين، الأول يقول الأمر والثاني ينفذ. • أكتب على السبورة: (هذه مزرعة كبيرة جميلة) • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لحرف العطف (و). • ٤. أ- كون جملاً كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورتين المصاحبتين للمثال. ثم أقول: خذ هذا البرتقال. / خذي هذا البرتقال. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: بيض. • ثم أختار تلميذين للإجابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب- كون جملاً كما في المثال: • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	١٢	
			تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً.			٣٣	
	أصوات	التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات حرف الظاء • تسجيلات الدرس ٢ 	<ul style="list-style-type: none"> • ٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الظاء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات. 	٨٨	
			تقديم مرحلي: أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.			٣٣	
	استماع	الاستقراء الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يركز انتباهه في مادة مسموعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • تسجيلات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • ٦. أ - انظر واستمع واكتب الرقم. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - انظر واستمع واكتب الرقم. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لآتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لآتأكد من صحة إجاباتهم. 	٨٨

د٣	<ul style="list-style-type: none"> • تُكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	التعليم باللعب	لعبة لغوية	
د٣	<p>التقويم النهائي: أوجه بعض الأوامر (خذ الكتاب/خذ القلم...) وأطلب من بعض التلاميذ تنفيذ الأمر لتقييم فهم التلاميذ للدرس.</p> <p>الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٩)</p>						