

الوحدة : ١٦		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٥٠: في السوق المركزي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	تراكيب نحوية: • ماذا تريد؟ • ماذا تريد؟	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة • أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية. • أن يستخدم الجملة الفعلية البسيطة. • أن يستخدم الفعل المضارع للمتكلمين. • أن يستخدم أداة الاستفهام، ماذا.	• السبورة	اكتب (ماذا تريد؟) على السبورة وأطلب من التلاميذ الإجابة.	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • ماذا تريد؟ • ماذا تريد؟	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية. • أن يستخدم الجملة الفعلية البسيطة. • أن يستخدم الفعل المضارع للمتكلمين. • أن يستخدم أداة الاستفهام، ماذا.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (ماذا تريد؟ أريد عصيراً....) ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • اكتب على السبورة: (ماذا تريد؟ أريد عصيراً) (ماذا تريد؟ تريد عصيراً) • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لفعل المضارع (أريد / تريد) • أسأل بعض التلاميذ: (ماذا تريد؟ ماذا تشرب؟) ٤. أ- حوّل كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى صورتين المصاحبتين للمثال. ثم أقول: ماذا تريد؟ ماذا تريد؟ • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: تشرب - تشربين. • ثم أختار تلميذين للإجابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب- كون جملاً كما في المثال: • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى
تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.						
أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً.	• بطاقات حرف الضاد • تسجيلات الدرس ٢	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.	٥. أ- استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الضاد، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب- استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	٥٨
تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.						
استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ- انظر واستمع واكتب الرقم. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب- انظر واستمع واكتب الرقم. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد من صحة إجاباتهم.	٥٨
لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• تُكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	٥٣

٥٣	التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ: (ماذا تريد؟ ماذا تشرب؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ١٢)