

الوحدة : ١٧		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٥٤ : إلى المسجد	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي		العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة		أسأل بعض التلاميذ (أين تصلي؟ كيف تأتي إلى المدرسة؟)	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	<p>تراكيب نحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل المسجد بعيد؟ لا، هو قريب. أين تصلي صلاة الفجر؟ أصلي صلاة الفجر في المسجد. 	<p>الاستقراء الاستنتاج التلقين</p>	<ul style="list-style-type: none"> أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. أن يستخدم الفعل المضارع. أن يستخدم أداتي الاستفهام، أين، كيف. أن يستخدم بعض حروف الجر. أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب بطاقات التراكيب النحوية السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (هل المسجد بعيد؟ لا، هو قريب...)، ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. أسأل بعض التلاميذ: (أين تصلي؟ هل المسجد بعيد؟) أكتب على السبورة: أين تصلي؟ أصلي في المسجد كيف تذهب إلى المسجد؟ أذهب مشياً. أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا للفعل المضارع (تصلي / أذهب) أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لحرف الجر (في). أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لأداتي الاستفهام (أين / كيف) ٤. أ - تبادل السؤال والجواب مع زميلك: أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: هل المسجد بعيد؟ لا، هو قريب. أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. أختار تلميذين لأداء المثال. أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: قصير - طويل ثم أختار تلميذين للإجابة. أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب. تبادل السؤال والجواب مع زميلك: أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى
			تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.			
	أصوات	التلقين	<ul style="list-style-type: none"> أن يعرف التلميذ الصوائت المفردة. أن ينطق الصوائت في بيئات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> تسجيلات الدرس ٢ 	<ul style="list-style-type: none"> ٥. -استمع وأعد. أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، وأطلب منهم الاستماع جيداً أطلق الكلمتين المتقابلتين في المجموعة الأولى عدة مرات. أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. 	<ul style="list-style-type: none"> ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
			تقديم مرحلي: أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة .			
	استماع	الاستقراء الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. أن يركز انتباهه في مادة مسموعة لمدة دقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب تسجيلات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ١.٦ - انظر واستمع واكتب الرقم. أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. أطلب منهم النظر إلى الصور. أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب. - انظر واستمع واكتب الرقم. أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. أمر على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. أمر على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم.
	لعبة لغوية	التعليم باللعب	<ul style="list-style-type: none"> أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> السبورة بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. أختار تلميذين لأداء اللعبة. أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> تكتب الكلمات بشكل عشوائي تنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.

٥٣	التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ: (أين تصلي؟ / كيف تذهب إلى المسجد؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ١٧)