

الوحدة : ٢		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٦: جسمي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	العصف الذهني	الاستقراء الاستنتاج التلقين	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة. أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. أن يستخدم بعض الحروف. أن يستخدم بعض أسماء الإشارة. أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. أن يستخدم بعض حروف الجواب. أن يستخدم بعض أدوات الاستفهام.	صور لجسم الانسان	أشير إلى بعض أجزاء الجسم وأسأل: ما هذا؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • أين شعرك؟ • هذا شعري. • هل هو طويل؟ • نعم، هو طويل. • أين أنفك؟ • هذا أنفي. • هل هو كبير؟ • لا، هو صغير.			• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أ - تبادُل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة (أين شعرك؟ هذا شعري). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام أين . • أطلب من التلاميذ أن يُميزوا بين الضميرين (ك) و(ي) • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: شعر طويل. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أنف طويل، • ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - تبادُل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة: • (هل هو طويل؟ نعم، هو طويل. لا، هو قصير). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام هل . • أطلب من التلاميذ أن يُميزوا بين (نعم لا). • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق .	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطى الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال.
٥٥	١٢					
٥٣	تقويم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائيًا.					
أصوات	التلقين	• أن ينطق بعض الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف الياء • تسجيلات الدرس ٢	• أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الياء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء	• ٥٨
٥٣	تقويم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.					
استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	• ٦- انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيدُ التدريب مرة ثانية للتعزيز. ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.	• ٥٨

د٣	<ul style="list-style-type: none"> • تُكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	التعليم باللعب	لعبة لغوية	
د٣	<p>التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ (أين شعرك؟ هل هو طويل؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس. الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٩ - ١٠)</p>						