

الوحدة : ٢٢		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٧٠: في معرض الصّور		
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات	
التمهيدي	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	كتاب/ قلم	أضغ كتاباً فوق/تحت الطاولة وأسأل بعض التلاميذ(أين الكتاب؟)	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ	٥٥	
العرض	تراكيب نحوية: • هذا ولد. • الولد تحت الشجرة. • هو تحت الشجرة.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم التلميذ الجملة الفعلية البسيطة. • أن يستخدم ظرف المكان • أن يميز بين المذكر والمؤنث. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض بطاقات التراكيب المطلوبة (هذا ولد. الولد تحت الشجرة. هو تحت الشجرة....) ثم اقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أكتب على السبورة: (الولد تحت الشجرة). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لظرف المكان (تحت). • أكتب على السبورة: هو خلف الباب. • هي فوق الحصان. • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين المذكر والمؤنث (هي / هو) • أسأل بعض التلاميذ: (أين الكتاب؟ / أين القلم). • أ- أضف هذا أو هذه، كما في المثال. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: هذا ولد. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: بنت • ثم أختار تلميذاً للإجابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب- كون جملاً كما في المثال: • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء الحوار. • كتابة أجوبة الطلاب على السبورة. 	١٢
تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.							
أصوات	التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يميز بين الصوامت. • أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • تسجيلات الدرس ٢ 	<ul style="list-style-type: none"> • ٥- استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، وأطلب منهم الاستماع جيداً. • أنطق الصّوت الأول والكلمات التي تحته عدة مرات. • أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. 	<ul style="list-style-type: none"> • أحفظ صحة النطق، وسلامة الأداء. 	٨٨	
تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة .							
استماع	الاستقراء الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • تسجيلات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • ٦- ا - انظر واستمع واكتب الرقم. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصّور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد من صحة إجاباتهم. 	٨٨	
لعبة لغوية	التعليم باللعب	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ. 	٣٣	
التقديم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ: (أين الكرسي؟ / أين الكتاب؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.							
الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٣١ - ٣٢)							