

الوحدة : ٢٤		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٧٨: مكة والمدينة	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي		العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة		أسأل بعض التلاميذ(أين تصلي/أين الكعبة/كيف تذهب إلى المسجد؟)	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • أصلي في المسجد الحرام. • سألني في المسجد الحرام. • أنا ذاهب إلى مكة المكرمة.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يستخدم التلميذ الجملة الفعلية البسيطة. • أن يستخدم حروف الجر ب، إلى، في. من • أن يستخدم س للمستقبل. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض بطاقات التراكيب المطلوبة (أنا ذاهب إلى مكة المكرمة سألني في المسجد الحرام....)، ثم اقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أكتب على السبورة: (سألني في المسجد الحرام). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لـ (س) المستقبل. • أكتب على السبورة: أنا ذاهب إلى مكة المكرمة بالسيارة سألني في المسجد الحرام ساعد من مكة بالسيارة • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لحروف الجر (من / إلى / في / ب) ء. أ - حول كما في المثال. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: أصلي في المسجد الحرام. سألني في المسجد الحرام. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار ثلاثة تلاميذ لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أعود بالسيارة. • ثم أختار تلميذين للإجابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب. - كون جملاً كما في المثال: • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى
١٢ د						
١٣ د						
تقويم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.						
أصوات		التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يميز بين الصوامت. 	<ul style="list-style-type: none"> • تسجيلات الدرس ٢ 	<ul style="list-style-type: none"> ٥. -استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، وأطلب منهم الاستماع جيداً. • أنطق الصوت الأول والكلمات التي تحته عدة مرات. • أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. 	<ul style="list-style-type: none"> • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
١٨ د						
تقويم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة .						
استماع		الاستقراء الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • تسجيلات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ٦. أ -استمع ثم أجب. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، وأطلب منهم الاستماع جيداً. • أدير التسجيل أو اقرأ النص مرة واحدة دون إسراع أو إبطاء. • أطلب منهم فتح الكتب والإجابة عن الأسئلة كتابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب. - استمع ثم أجب. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لاتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لاتأكد من صحة إجاباتهم. • أعيدُ التدريب مرة ثانية للتعزيز.
١٨ د						
لعبة لغوية		التعليم باللعب	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • كُتبت الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.
١٣ د						
التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ: (أين ستصلي؟ / كيف تذهب إلى المسجد؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.						
الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٤٠)						