

الوحدة : ٣		تراكيب + أصوات + استماع				الدرس ١٠ : ألواني	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات	المدة
التمهيدي		العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• بطاقات ألوان	أشير إلى بعض الألوان وأسأل: ما هذا اللون؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ	٥٥
العرض	تراكيب نحوية: • القميص من فضلك. • القميص الأحمر؟ • نعم، القميص الأحمر. • شكرًا. • عفواً • القميص الأحمر؟ • لا. • القميص الأزرق؟ • نعم.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم بعض حروف الجواب. • أن يستخدم تنعيم الاستفهام. • أن يستخدم تنعيم الإيجاب.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (القميص من فضلك، القميص الأحمر؟ ...). ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ السؤال بصيغة الاستفهام، والجواب بصيغة الإيجاب. • أقرأ الجملة الأولى (القميص من فضلك) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (القميص الأحمر؟) جماعياً وفردياً. • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لتنعيم الاستفهام وتنعيم الإيجاب. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • ٤. أ - تبادل الحوار مع زميلك. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: أحمر. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أزرق، • ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق .	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى	١٢ د
تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.							
	أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف القاف • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف القاف، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.	٨ د
تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.							
	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيدُ التدريب مرة ثانية للتعزيز. • ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لآتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.	٨ د
	لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.	٣ د
التقديم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.							

