

الوحدة : ٤		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ١٤ : ملابسي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	أبسة التلاميذ	أشير إلى بعض لباس التلاميذ وأسأل: ما هذا؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • انظري، هذا ثوب أبيض. • ملابسي كثيرة. (أنا). • ملابسك كثيرة. (أنت) • ملابسك كثيرة. (أنت)	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم بعض الضمائر. • أن يستخدم واو العطف.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أ- أ- عرض بطاقات التراكيب المطلوبة (انظري، هذا ثوب أبيض....) ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. ٤. أ - كون جملاً كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: انظري، هذا ثوب أبيض. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: قميص أسود. • ثم أختار تلميذاً ليقول الجملة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة: • (ملابسي كثيرة. أنا). • (ملابسك كثيرة. أنت). • (ملابسك كثيرة. أنت). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا للضمائر (ي. لك. ك) • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (أنا. أنت. أنت). • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال. • أعطي الفرصة لتلميذاً آخر ليقول الجملة.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً.					
أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف الألف • تسجيلات الدرس ٢	• ٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الألف، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.	
د٣	تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة ليقول الكلمة أو العبارة.					
استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	• ٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم.	
لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.	

٥٣	التقويم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (١٧)