

الوحدة : ٦		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ١٨ : أسرتي		
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات	
التمهيدي	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	صور لأفراد العائلة	أعرض صورة الأب والأم وأسأل: من هذا؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ	٥٥	
العرض	تراكيب نحوية: • هذا والذي محمود. • كيف حالك يا ولدي؟ • الحمد لله. • أنا بخير يا والذي.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم أسماء الإشارة. • أن يستخدم أداة الاستفهام.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (هذا والذي محمود....) • ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ الجملة الأولى (كيف حالك يا ولدي؟) • وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (الحمد لله. أنا بخير يا والذي.) جماعياً وفردياً. • أختار ثلاثة تلاميذ لإجراء حوار بسيط. • أكتب على السبورة: هذا والذي محمود. • هذه والدتي أمنة. • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الإشارة (هذا وهذه) • أ: - كون جملاً كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: هذا والذي محمود. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: والدة - أمنة • ثم أختار تلميذاً ليقول الجملة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب. تبادل السؤال والجواب مع زميلك: • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى	١٢
تقويم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.							
أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المقردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف الخاء • تسجيلات الدرس ٢	• أ- استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الخاء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب- استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.	٥٨	
تقويم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.							
استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	• ٦. انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب- انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم.	٥٨	
لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.	١٣	

		• أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.					
د ٣	التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ (أين شعرك؟ هل هو طويل؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.						
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ١٩)						