

الوحدة : ٧		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٢٢: بيتي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي		العصف الذهني	ربط الدرس بالخبرات السابقة	صور لأقسام المنزل	أعرض صورة لأقسام المنزل وأسأل: ما هذه؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • غرفة الجلوس. • هذه غرفة الجلوس. • هذا هو. • هذه هي.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم الضمائر. • أن يستخدم أسماء الإشارة. • أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم حرف الجر "في" 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (هذه غرفة الجلوس...) • ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أكتب على السبورة: (هذه غرفة الجلوس/ هذا كرسي) • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (هذا /هذه) • ٤. أ-اضف هذا أو هذه، كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: هذه غرفة الجلوس. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: كرسي كبير. • ثم أختار تلميذاً للإجابة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ٥. اكمل الجملة مستعيناً بالصّور. • أكتب على السبورة: (هذه هي غرفة الجلوس/ هذا هو الحمام) • أنبه التلاميذ إلى إدراك العلاقة بين (هذه هي/ هذا هو) • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى
				تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.		
	أصوات	التلقين	<ul style="list-style-type: none"> • أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات حرف الغين • تسجيلات الدرس ٢ 	<ul style="list-style-type: none"> • ٥. أ -استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الغين، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب -استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات. 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
			تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.			
	استماع	الاستقراء الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • تسجيلات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • ٦. أ -انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصّور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب. -انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق. 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد من صحة إجاباتهم.
	لعبة لغوية	التعليم باللعب	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.

د٣	التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ (ما هذا؟ أين السرير؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٢٣)