

الوحدة السادسة		الدرس السابع عشر				تعبير شفهي + قرآن كريم	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات	المدة
التمهيد	محطة / الحقيبة / على الأرض / يركب الحافلة / يأخذ الحقيبة	الاستنتاج	أن يتذكر التلميذ بعض التراكيب التي مرت معه في الدرس السابق	<ul style="list-style-type: none"> أشياء محسوسة، أغراض السفر (قلم - ساعة - دفتر - ملابس - حقيبة.....) 	<ul style="list-style-type: none"> يبدأ المعلم بطرح أسئلة على التلاميذ عن مدلولات الألفاظ ما هذه؟ هذه ساعة (مع رفع المعلم ساعته أمام التلاميذ) هذا قلم / هذه ملابس / هذه حقيبة/..... أين يضع المسافر هذه الأشياء؟ في الحقيبة ماذا يأخذ المسافر معه؟ يأخذ حقيبة بماذا يسافر المسافر؟ بالسيارة / بالبطائرة / بالقطار من أين يركب المسافر في القطار؟ من المحطة 		٥ د
العرض	انظر إلى الصور الأربع جيداً، وقل القصة	المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة أن يلاحظ التلميذ بداية الكلمات ونهايتها أن يقرأ التلميذ العبارات والكلمات أن يناقش التلميذ محتوى الصور أن يتحدث التلميذ عن الصور 	<ul style="list-style-type: none"> السيبورة العارض الضوئي الكتاب 	<ul style="list-style-type: none"> كتابة الألفاظ التالية على السبورة (محطة / الحقيبة / على الأرض / يركب الحافلة / يأخذ الحقيبة قراءة الكلمات والتراكيب الطلب من التلاميذ التردد مع المعلم الطلب من بعض التلاميذ القراءة الفردية الطلب من التلاميذ النظر إلى الصور إطلاق الحوار مع التلاميذ عن كل صورة على حدا ، من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة: أين يقف الرجل؟ 		٦ د

		<p>هل يوجد ناس في المحطة؟ ماذا يأخذ الرجل معه؟ أين وضع الرجل الحقيبة؟ ماذا يفعل الرجل؟ هل أخذ معه حقيبته؟ ماذا يقول الرجل للسائق؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة صيغة السؤال، ثم الطلب من أحد التلاميذ إعادة القراءة • الطلب من التلاميذ وصف كل صورة بجمل بسيطة، مع الاستعانة بالكلمات المدونة على السبورة . • كتابة جمل التلاميذ على السبورة • تصحيح الجمل المدونة على السبورة • الطلب من التلاميذ أن يرووا القصة مستعينين بما دُون على السبورة. • الطلب من التلاميذ تمثيل أحداث القصة. • اطلاق حوار بين المعلم و التلاميذ عن الأشياء التي ينساها الناس عادةً. 		<p>بجمل مفيدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يستخدم التلميذ في جملة الفعل مع مفعولها أو حرف الجر الذي يتعدى بها (يركب الحافلة / يقف في.....) • أن يكون التلميذ قصة مستعيناً بالصور • أن يمثل التلميذ القصة مع زملائه • أن يروي التلميذ القصة مع زملائه • أن يروي التلميذ قصة نسيانه شيئاً ما في الأماكن العامة. 	الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تحدث إلى تلاميذ الصف وأخبرهم بالقصة.
د ٤	هل نسيت شيئاً مرة؟ تحدث إلى زملائك وأخبرهم بالقصة					
د ٦		<ul style="list-style-type: none"> • تقديم للنص بإعطاء فكرة عامة عن معاني النص، مع الاستعانة بالترجمة. • قراءة النص قراءة نموذجية. • الطلب من التلاميذ ترديد قراءة النص جماعياً مع المعلم. • الطلب من بعض التلاميذ تكرار القراءة، وتصحيح الأخطاء. • مناقشة بعض المعاني مع التلاميذ لإبداء آرائهم من خلال ورقة عمل مُعدة مسبقاً ، بحيث تكون الأفكار والعبارات 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • العارض الضوئي. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة • أن يقرأ التلميذ النص قراءة صحيحة • أن يتعرف التلميذ على الفهم العام للنص • أن يناقش التلميذ المعنى العام للنص 	الترجمة المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سورة الفيل.

