

كتاب التلميذ (١٨ - ١٩)		الدرس التاسع : أين المفتاح ؟			الوحدة الثالثة		
المدة	ملاحظات	الخطوات	الوسيلة	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥٥	يركز المعلم على استرجاع الطالب ل (تحت ، فوق ، أمام ، خلف ، على ، في) من خلال إجابته على الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> يسجل المعلم عشر كلمات من بيئة الصف معروفة للطالب بشكل عمودي على السبورة يسأل عن الأولى : أين مكان الستارة ؟ ثم يكتب السؤال يستمع الجواب ويناقشه يختار طالبا ليسأل عن الكلمة الثانية بنفس الصيغة وآخر للإجابة يكرر الأمر مع باقي الكلمات 	سبورة	<p>أن يتذكر الطالب معلوماته السابقة للإجابة عن الأسئلة</p> <p>أن يسأل الطالب عن المكان مستخدما الصيغة " أين مكان؟ "</p> <p>أن يناقش الطالب معلمه في الإجابة صحة وخطأ</p> <p>أن يستمع الطالب لزملائه أثناء إجابته عن السؤال</p>	استنتاج	مكان	التمهيد
٥٥	سؤال المعلم سيكون جوابه دائما : لا ينوع بين الكلمات للتمرين على المذكر والمؤنث	<ul style="list-style-type: none"> يكرر المعلم السؤال عن الأشياء (هل الستارة خلف النافذة ؟) يستمع الجواب ثم يكتب الجواب (لا ، ليست خلف النافذة) يختار طالبا ليسأل عن الكلمة الثانية بنفس الصيغة وآخر للإجابة يكرر الأمر مع باقي الكلمات 	سبورة	<p>أن يستخدم الطالب (ليس) عند نفي الإجابة</p> <p>أن يسأل الطالب ويجيب عن الكلمات بنفس الصيغة التي تعلمها من المعلم</p> <p>أن يستمع الطالب لزملائه عند السؤال والجواب</p>	محاكاة	ليست	
١٠	الإيحاء الجسدي مهم جدا للطلاب للوصول بهم إلى فهم المعنى (نسيت) على الطالب الإجابة بنسبت مكان المفتاح مع التعبير الجسدي	<ul style="list-style-type: none"> يخفي المعلم مفتاحه في مكان ما من الصف أمام الطلاب يمثل المعلم نسيان مكان المفتاح والبحث عنه في أماكن أخرى وهو يسأل (أين المفتاح ياربي ؟ أين المفتاح ياالله ؟) ويمضي وقتا في البحث ويطلب من الطلاب البحث معه وتكرار مايقوله يقول المعلم (نسيت مكان المفتاح) مع الإيحاء الجسدي ثم يكتب الجملة على السبورة يسأل المعلم (أين المفتاح ؟) ويختار بعض الطلاب لتكرار الجواب على السبورة يوجه المعلم الطلاب لإنشاء جملة باستخدام الفعل (نسيت) يكتب المعلم بعضا منها 	مفتاح سبورة	<p>أن يمضي الطالب وقتا في البحث مع المعلم عن المفتاح</p> <p>أن يردد الطالب العبارات التي يقولها المعلم أثناء البحث</p> <p>أن ينشئ الطالب جملة باستخدام الفعل (نسيت)</p> <p>أن يعبر الطالب جسديا عن الفعل من خلال إيماءته الجسدي</p> <p>أن يستمع الطالب إلى الفعل في سياقات مختلفة من إنشاء التلاميذ</p> <p>أن يمارس الطالب الكلمات الجديدة شفويا</p>	تمثيل	نسبت المفتاح	
١٠	يكرر المعلم الاستماع حتى يستخرج الطلاب الإجابة	<ul style="list-style-type: none"> يوجه المعلم الطلاب للاستماع يطرح المعلم أسئلة الفهم العام للنص (عن أي شيء تبحث الفتاة ؟ أين بحثت الفتاة ؟ هل وضعت المفتاح على المكتب ؟ ..) يوجه المعلم الطلاب للاستماع الثاني يسأل المعلم أسئلة الفهم الدقيق (هل وجدت البنت مكان المفتاح ؟ ماضد نسيت ؟ مامرادف ياربي ؟) يكتب المعلم (نسيت x تذكرت) (ياربي = ياالله) يوجه المعلم الطلاب لإنشاء جملة باستخدام الفعل (نسيت) يستمع المعلم للجمل ويسجل بعضها 	الأصوات المرفقة	<p>أن يصغي الطالب للحوار المسموع لمدة دقيقة</p> <p>أن يجيب الطالب عن أسئلة الفهم العام للنص بعد الاستماع الأول</p> <p>أن يركز الطالب عند الاستماع الثاني للإجابة عن أسئلة الفهم الدقيق</p> <p>أن يذكر الطالب الضد الصحيح للكلمة (نسيت)</p> <p>أن يوضح الطالب معنى الكلمة (رب) من خلال مرادفها</p> <p>أن يستمع الطالب إلى الفعل في سياقات مختلفة</p>	تلقين	الحوار تذكرت ربي	
١٠		<ul style="list-style-type: none"> يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب ويختار بعضا منهم للقراءة يشرح الكلمات الجديدة بعرض صورها أو الإشارة إليها في الكتاب يوجه الطلاب لترتيب الجمل في السؤال (٣) فرديا يستمع الإجابات ويوجهها 	الكتاب صور عارض	<p>أن يرتب الطالب الجمل في التمرين الثالث بناء على فهم النص ترتيبا صحيحا</p> <p>أن يقرأ الطالب المفردات الجديدة قراءة صحيحة</p> <p>أن يسأل الطالب عن معنى الكلمات الجديدة بعد قراءتها</p>	تلقين	التمرين ٣/	
٥٥		(تقويم نهائي) يوجه المعلم الطلاب لإغلاق الكتاب ثم يطرح الأسئلة التي تراجع محتوى الدرس					الخاتمة
							الواجب